

عيد ميلاد فرى

رسوم : بريندا كلارك

تأليف : پوليت بورچوا



عِيدُ مِيلَارِ فِيرِي

10



تالیف: پولیت بورچوا
رسوم: بریندا کلارک



عید میلادِ فیری

يَسْتَطِيعُ فِرَى أَنْ يَعُدَّ الْأَرْقَامَ الزَّوْجِيَّةَ، وَأَنْ يَعْقِدَ أَرْبِطَةً
حِذَائِهِ، وَيَعْرِفَ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ وَشُهُورَ السَّنَةِ، وَقَرِيبًا سَيَكُونُ
عِيدُ مِيلَادِهِ، وَلِهَذَا كَانَ فِرَى يَعُدُّ الْأَيَّامَ لِيَجْهِّزَ لِأَجْمَلِ
حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ لَهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ.







نَظَرَ فِرَى إِلَى الصُّورِ فِي الْأَلْبُومِ وَقَالَ:

«فِي عِيدِ مِيلَادِي الْعَامِ الْمَاضِي كَانَتْ الْحَفْلَةُ تَدُورُ حَوْلَ
الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ الثَّمِينِ وَالْعَامِ الَّذِي قَبْلَهُ كَانَتْ حَفْلَةُ تَنْكَرِيَّةٍ».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «وَمَاذَا عَنْ هَذَا الْعَامِ؟ مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَ؟»

أَجَابَهَا فِرَى: «لَا أَعْرِفُ، وَلَكِنِّي أَتَمْنَى أَنْ تَكُونَ أَحْسَنَ

الْحَفَلَاتِ».



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَ فِرَى لِيَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ لِحَفْلِ عِيدِ
مِيلَادِهِ فَسَأَلَهُ دَبْدُوبُ: «مَاذَا سَنَفْعَلُ فِي الْحَفْلِ هَذَا الْعَامَ؟»
أَجَابَهُ فِرَى: «لَا أَعْرِفُ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ شَيْئًا يَسْعِدُنَا جَمِيعًا».







كَانَ لَدَى أَصْدِقَاءِ فِرَى الْعَدِيدُ مِنَ الْأَفْكَارِ، فَقَدْ
اِقْتَرَحَتِ الْقَوْقَعَةُ قَائِلَةً: «مَا رَأَيْكُمْ فِي لُعْبَةِ الْجُولْفِ».
وَاقْتَرَحَ الثَّعْلَبُ: «مَا رَأَيْكُمْ فِي الْبُولِينْجِ؟».
وَقَالَتِ الْأَوْزَةُ: «التَّرْخَلُوقُ عَلَى الْمِيَاهِ سَيَكُونُ مُمْتَعًا».
وَقَالَ آخَرُ: «أَنَا أَحِبُّ لُعْبَةَ الرَّمَايَةِ».



فَقَالَ فِرَى: كُلُّهَا أَفْكَارٌ رَائِعَةٌ.
فَقَالَتْ لَهُ الْقُنْدُسَةُ: «وَلَكِنَّكَ لَا بَدَّ أَنْ تَخْتَارَ مِنْهَا فَنَحْنُ لَا
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُومَ بِهَا كُلُّهَا».
فَكَّرَ فِرَى لِلْحِظَةِ ثُمَّ قَالَ: «بَلْ نَسْتَطِيعُ، إِذَا ذَهَبْنَا إِلَى
الْمَلَاهِي فَهَنَّاكَ تُوجَدُ كُلُّ الْأَلْعَابِ».
وَأَفَقَهُ الْجَمِيعُ وَكَانُوا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ».



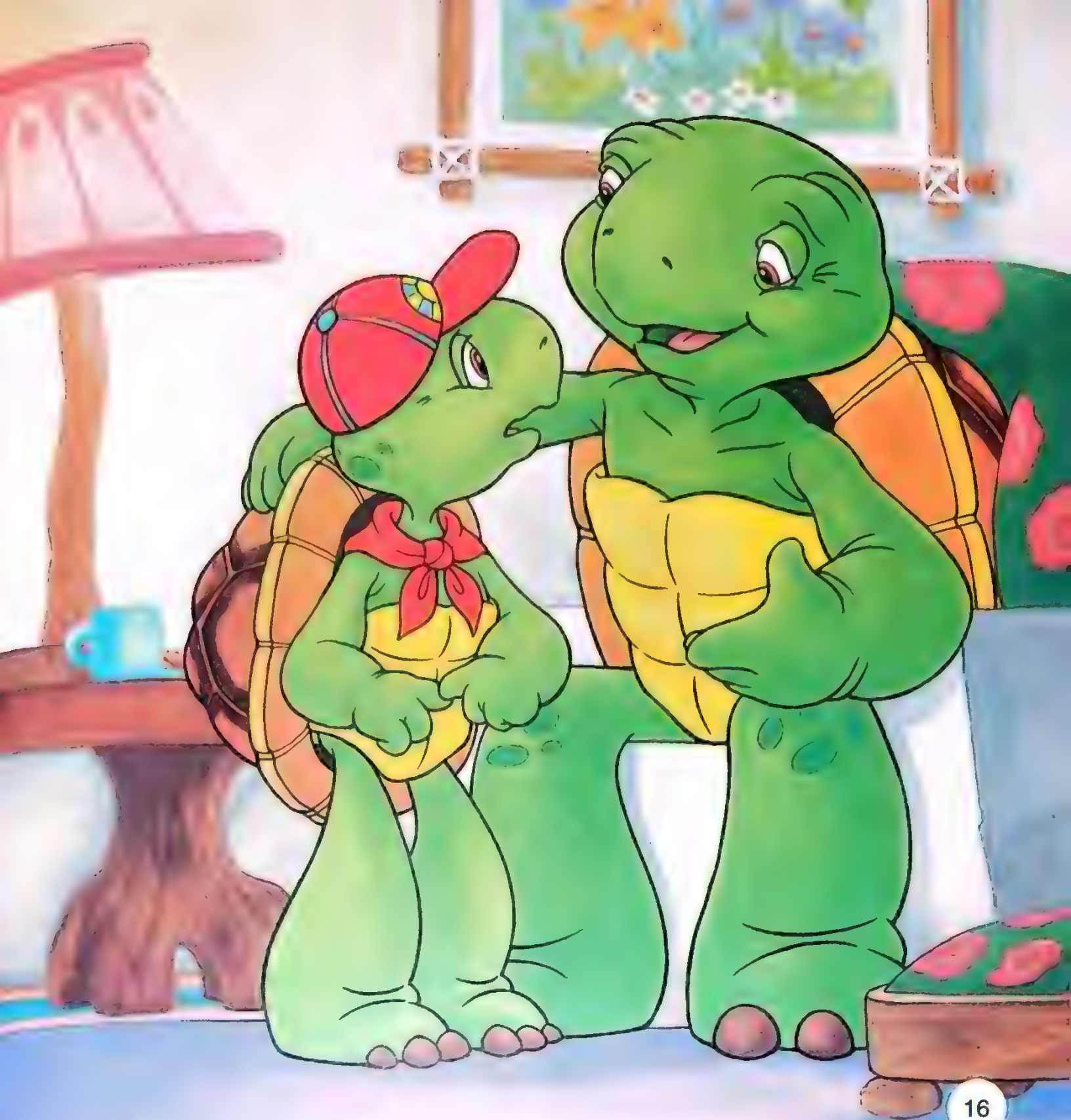


جَرَى فِرَى لِلْمَنْزِلِ لِيُخْبِرَ وَالِدَتَهُ بِهَذِهِ الْأَخْبَارِ السَّارَةِ.
فَقَالَ وَالِدُهُ مُوَافِقًا: «حَقًّا إِنَّ الْمَلَأْهِي سَيَكُونُ بِهَا الْكَثِيرُ
مِنْ الْمُتَعَةِ».

فَرَدَّ فِرَى: «وَدَعَوْتُ جَمِيعَ أَصْدِقَائِي».
فَقَالَتْ أُمُّهُ: «مَاذَا...».







شرح والد فيرى المشكلة وقال:

«إن المَلاهيَّ تحتاج نقودًا كثيرة، ولهذا لنْ يُمكننا أنْ
نَدْعُو سَوى اثنينٍ مِن أصدِقاءِكَ». شعرَ فيرى بالارتباكِ
والخوفِ.

احتضنتهُ أمُّهُ وهِيَ تقولُ: «أنا متأكدة أن باقى
أصدِقاءِكَ لنْ يغضبُوا».

ولكن فيرى لم يكن مُتأكدًا مِن ذلك.



جَلَسَ فِرَى يَفْكُرُ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ، وَلَمْ يَذْهَبْ
لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَقَدْ كَانَ يُرِيدُ حَقًّا الذَّهَابَ
لِلْمَلَاهِي، وَلَكِنْ كَيْفَ يَخْتَارُ اثْنَيْنِ فَقَطْ مِنْ أَصْدِقَائِهِ؟
وَمَاذَا سَيَقُولُ لِلْبَاقِينَ؟
قَالَ لِنَفْسِهِ: «إِنْ هَذِهِ الْحَفْلَةُ لَنْ تَكُونَ أَفْضَلَ حَفَلَاتِ
أَعْيَادِ مِيلَادِي أَبَدًا».







أثناء العشاءِ أَخْبَرَ فِرَى والديه أَنَّهُ يُرِيدُ كُلَّ أَصْدِقَائِهِ فِي حَفْلِ
عِيدِ مِيلَادِهِ فاقترحتْ عَلَيْهِ فِكْرَةً قَائِلَةً: «يُمْكِنُكَ ذَلِكَ إِذَا كَانَ
حَفْلُ عِيدِ مِيلَادِكَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزَلِ» !

فَقَالَ فِرَى: «وَلَكِنْ فِي الْمَلَاهِي سَنَجِدُ مَتْعَةً أَكْبَرَ وَالْعَابَاءَ كَثِيرَةً».
ضَحِكَ وَالِدُهُ وَقَالَ: «وَلَكِنَّا لِلْأَسَفِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْتِيَ بِالْمَلَاهِي
إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزَلِ».

فَكَّرَ فِرَى وَقَالَ: «رَبْمَا ... رَبْمَا نَسْتَطِيعُ».



انشغلَ فِرَى ووالداه كثيرًا طوالَ هَذَا الأسبوعِ، فَقَدْ قَضَوْا
الكثيرَ من الوقتِ فِي فَرزِ الأدواتِ واختيارِهَا من الطابقِ
السفلى فِي المنزلِ، أَيْضاً ذَهَبُوا للمَحَالِّ الَّتِي تَبِيعُ لوازمَ
الحفلاتِ.

ولم يُخْبِرْ فِرَى أَحَدًا بِمَا كَانَ يَفْعَلُهُ هُوَ ووالداه.







فِي ظَهْرِ يَوْمِ السَّبْتِ وَصَلَ كُلُّ أَصْدِقَاءِ فِرِي لِلْحَفْلِ فَسَأَلَهُ
دَبْدُوبُ !

«مَتَى سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَلَاهِي ؟» .

أَجَابَ فِرِي : «لَا .. إِنَّنَا لَنْ نَذْهَبَ» .

فَسَأَلَتْهُ الْقَنْدَسَةُ : «مَاذَا تَقْصِدُ ؟» .

أَخَذَ فِرِي نَفْسًا عَمِيقًا وَقَالَ لَهُمْ : «إِنَّنِي أُرِيدُكُمْ جَمِيعًا
فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي .. فَهَيَّا تَعَالَوْا مَعِيَ !» .





قَادَهُمْ فِرَى إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهُوَ يَقُولُ فِي سَعَادَةٍ:
«أَهْلًا بِكُمْ فِي مَلَاهِي السَّلَاحِفِ».
فَقَالُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ وَدَهْشَةٍ: «رَائِعٌ.. مَدْهَشٌ».

ملاهي السلاحف



قَضَى فِرَى مَعَ أَصْدِقَائِهِ
بَعْدَ ظَهْرِ هَذَا الْيَوْمِ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ الْجُولْفَ وَالْبُولِينَجَ.



وَجَرُوا حَوْلَ مِيَاهِ
الْنافُورَةِ، وَتَزَلَّجُوا عَلَى
الزَّلَاجَةِ فِي الْبَرَكَةِ.





وَلَعِبُوا لُغْبَةً الرَّمَايَةِ
وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ
مِنَ الْأَلْعَابِ وَالْجَوَائِزِ
وَالْأَطْعِمَةِ.



ثُمَّ جَاءَ وَقْتُ تَنَاوُلِ كَعْكَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ وَالْأَيْسِ
كَرِيمِ، فَتَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَ فِرَى وَغَنُّوا لَهُ «عِيدِ
مِيلَادِ سَعِيدٍ» بِصَوْتٍ كُلِّهِ سَعَادَةً، ثُمَّ فَتَحَ فِرَى الْهَدَايَا.





وَعِنْدَمَا انصَرَفَ أَصْدِقَاؤُهُ، شَكَرَ فِرَى وَالِدَيْهِ
فَسْأَلَاهُ: «هَلْ كَانَ هَذَا أَحْسَنُ أَعْيَادِ مِيلَادِكَ
عَلَى الْإِطْلَاقِ؟»
فَرَدَّ وَهُوَ سَعِيدٌ: «بِالتَّأَكِيدِ.. لَقَدْ كَانَ رَائِعًا».





كل أب، كل أم يتمنون لأبنائهم أن يكونوا أصحاب شخصية متميزة.
وحتى تتحقق هذه الأمنية يجب أن يكتسب الطفل معارف وعلومًا متنوعة
تساعده على فهم ما حوله، حتى يُحسن التصرف فيما يتعرض له.
وإحساسًا من دار النهضة للصير بمسئوليتها تجاه الأجيال القادمة، قدمت مشروع
«كتابي» الذي جمع بين كتب لكبار كتاب أدب الطفل في مصر، وبين ترجمة أفضل
الأعمال لدور النشر العالمية، فيما يتناسب مع طفل مرحلة ما قبل المدرسة.

صدر من هذا المشروع

- سلسلة حقائق الحياة.
- سلسلة صندوق اللعب.
- سلسلة صغير من الغابة.
- سلسلة خبرات جديدة.



4-6
Fiction
قصص



7-9
Fiction
قصص

سلسلة خبرات جديدة صدر منها

- فرى يزرع شجرة.
- فرى في المستشفى.
- فرى المهمل.
- فرى يخاف الظلام.
- فرى العنيد.
- فرى يذهب إلى المدرسة.
- فرى والنادى السرى.
- فرى يتعلم كيف يعتذر.
- فرى والمولود الجديد.
- عيد ميلاد فرى.

بطلنا فرى شخصية مريحة نشيطة ذكية .. لكنه
مثل جميع الصغار يتعرض لمواقف متعددة يحسن
التصرف في بعضها ويخطئ في البعض الآخر .. لكنه
في النهاية يكون سعيدًا أن اكتسب خبرة جديدة ..
ونحن بدورنا نقدم هذه السلسلة لأولياء الأمور
لتساعدهم في تقويم بعض تصرفات أبنائهم.

للطلب والاستفسار اتصل على

16766

www.nahdetmisr.com
our page/nahdet misr group



لهضة مصر
للطباعة والنشر



6 221133 322461